

Seminar „Arrangieren für Transkulturelle Ensembles“

im Rahmen des Projekts „MüzıknRW – Türkische Musik an Musikschulen“

Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW

Samstag, 5. April 2014, 10-15 Uhr

Musik- und Kunstschule Duisburg

Dozenten: Ruddi Sodemann und Koray Berat Sari

Inhalte des Seminars:

- Formate türkischer Lieder, Besonderheiten der Rhythmen
- Was sind Makams und wie notieren wir sie in unserem System, wie notieren wir die türkische Musik in unserem Notensystem?
- Notation der Baglama, Instrumentenkunde und Stimmumfang
- Beispiele und praktische Übungen zu Arrangements mit Grundharmonien, Kontrapunkt, Zwischenspiel, Nutzung türkischer Spielweisen, Instrumentierung